

Format for Syllabus of Theory

Paper Part A Introduction

| | | | |
|---|--------------------|---------------|--------------------------|
| Program: Certificate Certificate/Diploma Degree/ | Class: B.A. | Year: 2021-22 | Session: Ist Year |
|---|--------------------|---------------|--------------------------|

Subject: **URDU**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Course Code | A1-URDU2T |
| 2 | Course Title | Urdu Ghazal (Paper II) اردو غزل |
| 3 | Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....) | Core Course |
| 4 | Prerequisite (if any) | Open for all |
| 5 | Course Learning Outcomes (CLO) | اس نصاب کو پڑھ کر پہلے سال میں طلباء اردو غزل اور اسکرپٹ رائٹنگ کے ذریعہ مکالمے لکھ کر روزگار حاصل کر سکتے ہیں۔ |
| 6 | Credit Value | 6 |
| 7 | Total Marks | Max. Marks: 25+75 / Min. Passing Marks: 33 |

Prof.
29.5.21

Prof. Farzana Ghazal

Part-B Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practicals (in hours per week):

Lectures:

| Unit | Topics | No. of Lectures |
|------|---|-----------------|
| I | صنّف غزل۔ غزل کی مختصر تعریف | 90 |
| II | ولی، میر، آتش کی غزل گوئی پر سوالات اور تشریحات | |
| III | عالم، داغ، اقبال کی غزل گوئی پر سوالات اور تشریحات | |
| IV | حسرت، فراق، مجروح کی غزل گوئی پر سوالات اور تشریحات | |
| V | اسکرپٹ رائٹنگ اور مکالمہ نگاری | |

Keywords/Tags:

مطلع، مقطع، ردیف، قافیہ
داخلیت، حسن مجازی اور حقیقی
المیہ، رنگ و آہنگ، سوز و گداز
بے نیازی، رندی اور درویشانہ انداز
پہلو دار فکر و شعور، پر جوش رومانیت
سنجیدہ لب و لہجہ، فکری و فنی محاسن
نفسیات حسن و عشق، رجائیت
داخلیت، خارجیت، نغمگی

☆☆☆

Farzana
29.5.21
Prof. Farzana Ghazal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

| | نصابی کتب / Text Books |
|---|--|
| 1 | انتخاب نثر و نظم۔ برائے بی۔ اے۔ سال اول۔ شائع کردہ مدھیہ پردیش ہندی گرنٹھ اکادمی، بھوپال۔ |
| | امدادی کتب / Reference Books |
| 1 | غزل اور مطالعہ غزل از عبادت بریلوی |
| 2 | اردو غزل از یوسف حسین خاں |
| 3 | معاصر اردو غزل۔ قمر رئیس |
| 4 | اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل۔ از ممتاز الحق |
| 5 | فلم رائٹر کیسے بنیں۔ ایس خان شاداب پبلیکیشنز، ملت نگر، اندھیری ممبئی۔ اشاعت ۲۰۰۰ء |

Farzana Ghazaal
29.5.21
Prof. Farzana Ghazaal

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25 Marks University Exam (UE) 75 Marks

| | | |
|--|---|-------------------------|
| Internal Assessment: | Class Test Assignment/ Presentation | 15 |
| Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :25 | | 10 |
| | | Total Marks 25 |
| External Assessment: | Section (A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) | 03 x 03 = 09 |
| University Exam Section : 75 Time : 02:00 Hours | Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) | 04 x 09 = 36 |
| | Section(C) : Two Long Questions (500 Words Each) | 02 x 15 = 30 |
| | | Total Marks : 75 |
| Any Remarks/ Suggestions: | | |
| طلباء اردو غزل اور اس کے بارے میں تعلیم حاصل کر کے بہترین اور موثر طریقے سے پڑھنے اور لکھنے کی مہارت حاصل کرنے کے بعد روزگار میں بھی تعاون حاصل کر سکتے ہیں۔ طلباء سے اسائنمنٹ اور کلاس ٹیسٹ لے کر نمبرات دئے جائیں گے جن میں مقصدی اور وضاحتی سوالات اور اسائنمنٹ کی پیش کش بھی شامل ہوگی۔ | | |

Fazal
29.5.21

Prof. Farzana Ghazal